

НЕЗАБЫТАЯ ПЕСНЯ

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Довольно скоро

нар *p* М М 7 М

Голос

tr

Дождь

про - бе -

p

- жал по де - ре вьям и кры -

poco cresc.

- шам,

все

за - ме - та

я про -

poco cresc.

First system of a musical score. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line has a melodic line with some grace notes and a lower line with sustained notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: . мок . шей лист . вой. Мо . жет быть.

. мок . шей лист . вой. Мо . жет быть.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: в клу - бе, а мо . жет быть, в пар . ке при . тих . шем —. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

в клу - бе, а мо . жет быть, в пар . ке при . тих . шем —

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: где - то иг - ра . ет ор . кестр ду . хо . The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

где - то иг - ра . ет ор . кестр ду . хо .

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: . вой. Мо . жет быть, в клу . The piano accompaniment continues with chords and a bass line. There is a dynamic marking *p* (piano) above the vocal line and below the piano accompaniment in this system.

. вой. Мо . жет быть, в клу .

бе, а может быть, в парке притихшем -

где - то играет оркестр

духовой. //..вой.

Дождь пробежал по деревьям и крышам,
 Все замечая промокшей листвою.
 Может быть, в клубе, а может быть,
 в парке притихшем —
 Где-то играет оркестр духовой.

Вновь я услышал знакомую песню,
 Ту, что когда-то любил и берег.
 И предо мною, как будто в тумане,
 воскресли
 Годы скитаний и годы тревог.

Дышит прохладою полночь сырая,
 Время шумит над моей головой.
 То все слышнее, то снова почти
 замирая
 Где-то играет оркестр духовой.